

## ANEXO II – PLANO DE TRABALHO

### I. DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE:

#### DADOS DA ENTIDADE:

Nome da Entidade: Banda Musical Acordes Celestes		
CNPJ: 10.984.966/0001-64		
Objetivos Sociais da Entidade (capacidade técnica e operacional): Promover, incentivar, democratizar, integrar e explorar eventos e atividades relacionadas à cultura musical em geral, proporcionando maior aliança entre os músicos bem como seu relacionamento com a comunidade.		
Endereço: Rua Blumenau, 480		
Cidade/UF: Timbó	Bairro: Dos Estados	CEP: 89120-000
Telefone: 47 3382-0589	Celular: 47 98435-6040	
Data da Constituição da Entidade: 16/07/2009		

#### DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL:

Nome: Cláudio José Martins		
CPF: 023.983.779-70	RG: 3.566.272	Órgão Expedidor: SSPSC
Endereço: Rua Rodeio, 585		
Cidade/UF: Timbó	Bairro: Quintino	CEP: 89120-000
Telefone: 47 99601-1324	Celular: 47 99601-1324	
E-mail: claudiojose.martins@outlook.com		
Data de Início do Mandato: 22/07/2023	Data Final do Mandato: 22/07/2025	

### II. DESCRIÇÃO E FINALIDADE DO PROJETO:

Título do Projeto: Auxílio Financeiro	Período de Execução:	
	Início: 01/01/2024	Término: 31/12/2024
Objeto da Parceria: Através da formalização de parceria, com a transparência de recursos, entre a Prefeitura Municipal de Timbó e Organização da Sociedade Civil (OSC) visando a implementação de		



ações para dar continuidade no desenvolvimento da arte musical, dando, condições incluindo a prática, promovendo a inclusão social, saúde e bem estar, além, de despertar principalmente nos jovens e crianças o interesse pela cultura musical e os benefícios que a música pode trazer ao ser humano.

**Justificativa:**

A Banda Acordes Celestes é uma instituição cultural vital que enriquece a vida da comunidade e promove a excelência artística. Trabalhando de forma sem fins lucrativos, para que a mesma mantenha sua qualidade e continue a contribuir significativamente para a comunidade, é essencial que ela tenha acesso a recursos adequados. Neste sentido, a aquisição de instrumentos musicais e outros recursos se torna não apenas desejável, mas crucial para o seu funcionamento eficaz e desenvolvimento contínuo.

Os instrumentos musicais são ferramentas fundamentais para os músicos expressarem sua arte. A aquisição de instrumentos de qualidade garante que os membros da orquestra tenham acesso aos recursos necessários para alcançar um alto nível de excelência artística. Além disso, a manutenção regular dos instrumentos existentes é crucial para preservar sua qualidade sonora e garantir que possam ser utilizados de forma eficaz em performances ao vivo.

**Desenvolvimento de Talentos:** A orquestra é uma incubadora de talentos musicais, oferecendo oportunidades de desenvolvimento e crescimento para músicos de todas as idades e níveis de habilidade. Ao fornecer instrumentos musicais de qualidade e recursos adequados, a orquestra cria um ambiente propício para o desenvolvimento de talentos, incentivando a prática regular, a exploração criativa e o aprimoramento técnico dos músicos.

As viagens musicais são uma parte essencial da experiência da orquestra, oferecendo oportunidades únicas para os membros da orquestra se apresentarem em diferentes locais, interagirem com outras comunidades musicais e enriquecerem sua compreensão da música e da cultura. No entanto, essas viagens exigem recursos significativos para cobrir custos como transporte, hospedagem e logística. A aquisição de instrumentos musicais e recursos adicionais ajuda a garantir que a orquestra tenha os meios necessários para realizar viagens musicais de forma sustentável e bem-sucedida.

Em resumo, a aquisição de instrumentos musicais e demais recursos para uma orquestra é uma necessidade essencial para garantir sua viabilidade e excelência contínuas. Através da parceria com o Município de Timbó, não apenas estamos apoiando o desenvolvimento artístico e cultural da comunidade, mas também estamos proporcionando oportunidades significativas de crescimento e realização para os músicos envolvidos, desenvolvimento de talentos, incentivando a prática regular, e exploração criativa e o aprimoramento técnico dos músicos, eliminando, assim, a barreira financeira que impede a plena vivência da orquestra.

### **III. DESCRIÇÃO DA REALIDADE:**

A parceira proposta entre a Banda Musical Acordes Celestes e o poder público municipal visa aprimorar e expandir as atividades da entidade no contexto de Timbó. Esta iniciativa se insere em um contexto social específico, onde a prática musical, desempenha um papel crucial na promoção da saúde, integração comunitária, desenvolvimento técnico e pessoal dos participantes, entre outros...



Aos passar dos anos, mais de 300 pessoas já fizeram passaram pelas aulas musicais e fizeram parte da incorporação da Banda Musical. Uns já se foram, outros porém, por se mudarem do município para outras cidades, estados e país, continuam levando o aprendizado para suas vidas. Atualmente, a Banda Musical Acordes Celestes vem mantendo em média de 50 a 60 músicos, nas mais diversas idades e gênero, que participam regularmente dos ensaios e apresentações. Esses números refletem o interesse e engajamento pela cultura musical.

Entre os resultados esperados estão:

Dar continuidade ao projeto já em execução: Os desafios são muitos, mas com o auxílio, conseguimos suprir as necessidades em manter em dia as obrigações contábeis do ofício e as manutenções naturais de desgaste dos instrumentos.

Representações em eventos culturais e data festivas: Com o apoio institucional, poderemos ampliar a representação em diversos municípios, estados e país, elevando o nome de Timbó, oferecendo momentos de lazer, integração social e cultural.

Participações em seminários; Pratica entre músicos que agrega no aprendizado e conhecimento técnico para obtermos resultados mais aguçados.

Promover aulas musicais: Com o auxílio mantenedor à Banda Acordes Celestes, é possível, continuarmos oferecendo nas aulas de música, a oportunidade dos alunos vivenciar, experimentar e aprender as artes musicais como mecanismo de desenvolvimento da expressão, do equilíbrio, da autoestima, do autoconhecimento e da integração social, contribuindo para a melhoria dos indicadores educacionais, sociais e de desenvolvimento humano do município de Timbó.

#### IV. METAS:

Formar no aluno/músico uma consciência musical e crítica, tornando-se integrante e integrado a um grupo musical em excelência, responsável pelo seu instrumento musical, consciente de ser parte essencial de um todo, estendendo essa consciência para sua vivência acadêmica e pessoal.

METAS QUANTITATIVAS					
Meta	Descrição da Atividade:	Indicador Físico:		Duração:	
		Unidade	Quantidade	Início	Término
1	Aulas de Música Teórica e Prática	Crianças	2	02/2024	12/2024
2	Aulas de Música Teórica e Prática	Adolescentes e Jovens	6	02/2024	12/2024
3	Ensaio Coletivos Grupo Musical	Várias faixas etárias	55	02/2024	12/2024
4	Apresentações da Banda	Eventos	15	02/2024	12/2024
5	Trabalho realizado para estimular a percepção musical através de ritmos, cultura e respeito as diferenças	Banda	55	02/2024	12/2024
6	Seminário	Eventos	30	09/2024	09/2024

### METAS QUALITATIVAS

**Excelência Musical:** Buscar constantemente melhorar a qualidade musical, tanto individualmente quanto como um grupo, através de práticas regulares, aulas de aprimoramento e workshops/seminários.

**Expressão Emocional:** Desenvolver a habilidade de transmitir emoção e mensagem através da música, buscando uma conexão profunda com o público e proporcionando experiências espirituais significativas.

**Unidade e Coesão:** Cultivar um ambiente de colaboração e respeito mútuo entre os membros da orquestra, promovendo a coesão e o trabalho em equipe para alcançar um som harmonioso e coeso.

**Inovação e Criatividade:** Encorajar a exploração de novas sonoridades, arranjos e abordagens musicais, mantendo-se fiel à tradição evangélica, mas também aberto à inovação e à criatividade.

**Ministério Efetivo:** Utilizar a música como uma ferramenta poderosa, buscando impactar positivamente a vida das pessoas através da mensagem transmitida pelas músicas.

**Comunicação Clara:** Aprimorar as habilidades de comunicação musical entre os membros da orquestra, garantindo uma compreensão clara das partituras, das intenções do diretor musical e das dinâmicas da apresentação.

**Engajamento Comunitário:** Estabelecer vínculos com a comunidade local através de apresentações em eventos sociais, culturais e religiosos, elevando o nome de Timbó, compartilhando a mensagem de fé e esperança por meio da música.

**Responsabilidade Social:** Contribuir para causas sociais e humanitárias, utilizando a música como uma ferramenta para sensibilizar e mobilizar apoio em prol de questões como justiça social, solidariedade e cuidado com o próximo.

**Testemunho de Vida:** Manter um testemunho de vida íntegro e coerente com os valores do evangelho, tanto dentro como fora do ambiente da orquestra, refletindo o amor, a graça e a compaixão de Cristo em todas as interações e atividades.

### V. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS:

RECEITAS	
Origem (Fonte de Recurso)	Valor
Auxílio Concedido	R\$ 7.500,00
Contrapartida	R\$ -
<b>Total:</b>	<b>R\$ 7.500,00</b>
DESPESAS	



<b>Descrição da Despesa</b>	<b>Fonte de Recurso</b>	<b>Valor Estimado</b>
Contabilidade	Auxilio Concedido	R\$ 3.120,00
Manutenção Instrumentos	Auxilio Concedido	R\$ 2.340,00
Manutenção Banco	Auxilio Concedido	R\$ 40,00
Transporte Ônibus	Auxilio Concedido	R\$ 2.000,00
<b>Total:</b>		<b>R\$ 7.500,00</b>

<b>Detalhamento da Despesa:</b>	<b>Valor Estimado:</b>
Mensalidade Anual (12 meses)	R\$ 3.120,00
Conserto, lubrificação, manutenção de instrumentos musicais conforme demanda e urgência	R\$ 2.340,00
Tarifa bancárias para manutenção conta CEF	R\$ 40,00
Fretamento de ônibus para apresentação dos músicos	R\$ 2.000,00
<b>Total:</b>	<b>R\$ 7.500,00</b>

#### VI. EXECUÇÃO:

<b>Método:</b>	<b>Parâmetro de Aferição:</b>
Manutenção da contabilidade	Mediante Nota Fiscal
Manutenção de Instrumentos	Todos músicos tem a responsabilidade sobre seu instrumento, porém, todos os ensaios são conferidos e quando percebido algo de errado com o mesmo, o maestro informa ao grupo musical e encaminhado ao Luthier para verificação e conserto do mesmo com comprovação dos gastos através de NFe.
Tarifa Bancarias	Conforme cobrança comprovado via extrato bancário
Locomoção/Fretamento de Ônibus/Apresentações	Lista de músicos com CPF, fotos da apresentação com informação do local e data, Nfe do fretamento.
Ensaio Semanal	Realizados aos sábados das 17h30min às 18h45min (aberto ao público). Reforçado e cobrado a presença maciça dos músicos e acompanhado para a boa evolução musical dos arranjos. Espaço aberto para colocações musicais técnicos e teóricos, assuntos com tratativas relacionado à Banda Musical. Deixando todos sempre bem envolvidos com este projeto.
Aulas de Música	Realizado gratuitamente as segundas feiras, individuais e por tempo indeterminado conforme evolução de cada aluno.



**VII. PLANO DE APLICAÇÃO:**

Detalhamento da Despesa	Quantidade	Valor Unidade	Valor Total
Contabilidade Anual	01	R\$ 3.120,00	R\$ 3.120,00
Manutenção/Lubrificação etc...	01	R\$ 2.340,40	R\$ 2.340,00
Manutenção CEF	01	R\$ 40,00	R\$ 40,00
Fretamento/Locomoção Músicos	01	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
<b>Total Geral</b>			<b>R\$ 7.500,00</b>

**VIII. CRONOGRAMA FÍSICO DE EXECUÇÃO:**

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			UN	QTDE	INÍCIO	TÉR.M.
1	Contabilidade	Mensalidades	Anual	1	01/01/2024	15/12/2024
2	Manutenção Instrumentos	Lubrificação, revisão, consertos, manutenção conforme demanda	Anual	1	01/01/2024	15/12/2024
3	Manutenção CEF	Tarifas	Anual	1	01/01/2024	15/12/2024
4	Fretamento Onibus	Locomoção dos músicos	Anual	1	01/04/2024	15/12/2024

**IX. CRONOGRAMA FINANCEIRO DE DESEMBOLSO:**

<b>Mês</b>	01	02	03	04	05	06
<b>Valor</b>				R\$ 2.000,00		R\$ 3.120,00
<b>Mês</b>	07	08	09	10	11	12
<b>Valor</b>					R\$ 2.380,00	

Timbó, 02 de Abril de 2024.



Cláudio José Martins  
Presidente da Banda Musical Acordes Celestes