

ANEXO II – PLANO DE TRABALHO

1) DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE:

a) DADOS DA ENTIDADE:

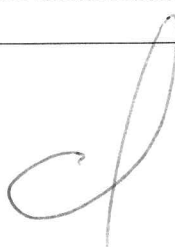
Nome da Entidade: ORQUESTRA DE CÂMARA MUNICIPAL DE TIMBÓ - OCMT		
CNPJ: 07.749.478/0001-68		
Objetivos Sociais da Entidade (capacidade técnica e operacional): PROMOVER A CULTURA ATRAVÉS DA MÚSICA		
Endereço: RUA SETE DE SETEMBRO, 414		
Cidade/UF: TIMBÓ	Bairro: CENTRO	CEP: 89.120-000
Telefone: (47) 3382-0161 c/Palmira	Celular: (47) 98469-6009 C/Palmira	
Data da Constituição da Entidade:		

b) DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL:

Nome: Alexandre Rocha Freitag		
CPF: 232.119.890-72	RG: 4.253.120	Órgão Expedidor: SSP-SC
Endereço: Rua Germano Brandes Sênior, 726		
Cidade/UF: Timbó-SC	Bairro: Centro	CEP: 89.120-000
Telefone: (47) 99973-2356	Celular: (47) 99973-2356	
E-mail: hof@hof.com.br		
Data de Início do Mandato: 01/04/2023	Data Final do Mandato: 31/03/2025	

2) DESCRIÇÃO E FINALIDADE DO PROJETO:

Título do Projeto:	Período de Execução:	
	Início: 15/02/2024	Término: 14/12/2024
Objeto da Parceria: Formalização de parceria, com transferência de recursos, entre a Prefeitura Municipal de Timbó e Organização da Sociedade Civil (OSC) visando a implementação de ações para fomentar a difusão e prática da música de orquestra, promovendo a cultura, inclusão social, saúde e bem-estar através da música.		
Justificativa: A música de orquestra é uma forma artística que contribui para a formação integral dos indivíduos, promovendo valores como responsabilidade, trabalho em equipe, disciplina e respeito. Além disso, é uma modalidade musical com potencial de revelar talentos e promover a inclusão social, sendo uma importante ferramenta de desenvolvimento para a comunidade de Timbó.		



Os custos envolvidos na manutenção de professores e dos instrumentos musicais, bem como as despesas relacionadas à participação nos ensaios e apresentações, representam uma barreira significativa para adesão e permanência dos integrantes na Orquestra. Essa realidade limita o acesso de jovens e adultos a essa prática musical, de diferentes contextos socioeconômicos, contribuindo para a exclusão e desestímulo à prática musical. Nesse contexto, o presente projeto visa atacar diretamente esse problema ao proporcionar uma solução concreta e viável. Através da parceria com o Município de Timbó, pretendemos investir em professores e ensaios de qualidade e consequentemente na criação de oportunidades de participação em apresentações locais e regionais.

3) DESCRIÇÃO DA REALIDADE:

A parceria proposta entre a OCMT e o poder público municipal visa aprimorar e aprimorar as atividades da entidade no contexto de Timbó. Esta iniciativa se insere em um contexto social específico, onde a prática musical, especialmente da música de orquestra, desempenha um papel crucial na promoção cultural e de desenvolvimento pessoal dos participantes.

Timbó, embora seja uma cidade vibrante em cultura, carece oportunidades para ingresso no mundo da música de orquestra, uma das importantes bases da herança cultural trazida pelos nossos colonizadores.

Atualmente, cerca de 25 jovens e adultos participam regularmente das aulas, ensaios e apresentações da OCMT. Esse número reflete o interesse da comunidade na prática deste tipo de música, demonstrando o potencial de crescimento e impacto positivo que pode ser alcançado com investimentos adequados.

Entre os resultados esperados estão:

Uma maior difusão da música de orquestra na comunidade, aperfeiçoamento musical dos integrantes e o despertar de interesse para futuros novos integrantes. Além disso, desmistificar o universo da música de orquestra e proporcionar o despertar novos talentos em nossa comunidade.

Através desta parceria, a OCMT proporcionará maior desenvolvimento musical aos seus integrantes através de aulas e ensaios semanais, oportunizando apresentações de maior qualidade, consolidando ainda mais o seu trabalho e elevando o nome de Timbó no cenário esportivo musical regional e estadual.

4) METAS:

a) METAS QUANTITATIVAS

Meta	Descrição da Atividade:	Indicador Físico:		Duração:	
		Unidade	Quantidade	Início	Término
1	Aulas de música para jovens e adultos em instrumentos musicais de Viola, Violino e Violoncelo.	Academia	10	15/02/2024	14/12/2024
2	Ensaio semanais e aprimoramento musical	Orquestra	20	15/02/2024	14/12/2024
3	Apresentações públicas do grupo de iniciantes	Camerata	10	15/02/2024	14/12/2024
4	Apresentações do Grupo Principal	Orquestra	20	15/02/2024	14/12/2024

b) METAS QUALITATIVAS

· Promover a inclusão social e a participação de grupos diversos: Garantir que as atividades da música de orquestra seja acessível a pessoas de diferentes idades, gêneros, origens étnicas e socioeconômicas, promovendo um ambiente inclusivo onde todos se sintam bem-vindos e valorizados.

- Desenvolver habilidades sociais e pessoais dos participantes: Utilizar a música como uma ferramenta para ensinar habilidades importantes, como trabalho em equipe, comunicação eficaz, responsabilidade e liderança, contribuindo para o crescimento pessoal e social dos envolvidos.
- Fomentar valores positivos e éticos: Inculcar valores como respeito, integridade e tolerância entre os praticantes da orquestra, criando uma cultura que promova o respeito mútuo e a cooperação.
- Abrir o mundo da música para que jovens e adultos possam encontrar um espaço de desenvolvimento de qualidade de vida e despertar de vocações.

5) PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS:

RECEITAS		
Origem (Fonte de Recurso)	Valor	
Auxílio Concedido	R\$	95.000,00
Contrapartida	R\$	-----
Total:	R\$	95.000,00
DESPESAS		
Descrição da Despesa	Fonte de Recurso	Valor Estimado
Integrantes	Auxílio Concedido	R\$ 36.700,00
Professores	Auxílio Concedido	R\$ 21.540,00
Profissionais	Auxílio Concedido	R\$ 14.280,00
Des. Adm e Impostos	Auxílio Concedido	R\$ 22.480,00
Total:		R\$ 95.000,00

Detalhamento da Despesa:	Valor Estimado:
800 ajuda de custos p/ deslocamentos dos 16 integrantes (40 ensaios e 10 apresentações) Período de 10 meses.	R\$ 36.700,00
20 salários para 02 Professores (10 meses)	R\$ 21.540,00
20 salários para 02 Profissionais (10 meses)	R\$ 14.280,00
Despesas bancárias e de serviços contábeis e impostos sobre os pagamentos efetuados	R\$ 22.480,00
Total:	R\$ 95.000,00

6) EXECUÇÃO:

Método:	Parâmetro de Aferição:
Participação na Academia	Lista de presença e controle de evolução
Participação nos ensaios	Lista de presença e peças trabalhadas
Participações nas Apresentações	Lista de presença e avaliação final

7) PLANO DE APLICAÇÃO:

Detalhamento da Despesa	Quantidade	Valor Unidade	Valor Total
Ajuda de Custos	800	Variável	R\$ 36.700,00
Salário dos Professores	20	Variável	R\$ 21.540,00
Salário dos Profissionais	20	Variável	R\$ 14.280,00
Despesas Bancárias, Contábeis e Impostos	Variável	Variável	R\$ 22.2480,00
Total Geral			R\$ 95.000,00

8) CRONOGRAMA FÍSICO DE EXECUÇÃO:

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			UN	QTDE	INÍCIO	TÉR.M.
1	Aulas Academia	Aulas semanais	Alunos	10	15/02/2024	14/12/2024
2	Ensaios	Ensaios semanais	Integrantes	20	15/02/2024	14/12/2024
3	Apresentações Camerata	Apresentações Públicas	Alunos	05	15/02/2024	14/12/2024
3	Apresentações Orquestra	Apresentações Públicas	Integrantes	10	15/02/2024	14/12/2024

9) CRONOGRAMA FINANCEIRO DE DESEMBOLSO:

Mês	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho
Valor	-----	9.500,00	9.500,00	9.500,00	9.500,00	9.500,00
Mês	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
Valor	9.500,00	9.500,00	9.500,00	9.500,00	9.500,00	-----

Timbó, 20 de março de 2.024.

Assinatura do Presidente da Entidade
Alexandre Rocha Freitag